**Қазақ халық ертегілері арқылы бастауыш сынып оқушыларын жан-жақты дамыту**

Қазақ халқының рухани мұрасы – ертегілер, шежірелер, аңыз-әңгімелер – ұрпақтан-ұрпаққа беріліп келе жатқан баға жетпес қазына. Әсіресе, ертегілер бастауыш сынып оқушыларының дүниетанымын қалыптастыруда, адамгершілік қасиеттерін дамытуда, тіл байлығын жетілдіруде және шығармашылық қабілеттерін ұштауда үлкен рөл атқарады. Осы мақалада қазақ халық ертегілері арқылы бастауыш сынып оқушыларын жан-жақты дамыту жолдары қарастырылады.

## 1. Ертегілер – тәрбиенің қайнар көзі

Қазақ ертегілерінде адалдық, мейірімділік, әділдік, ерлік сияқты қасиеттер кеңінен насихатталады. Бастауыш сынып жасындағы балалардың тұлғалық қасиеттері қалыптасып, мінез-құлқының іргетасы қаланатын кезеңде мұндай мазмұндағы туындылардың маңызы зор. Ертегі – тек көңіл көтеретін шығармашылық туынды емес, ол тәрбиенің, өмірлік қағидалардың негізін қалап, балалардың бойына рухани құндылықтарды сіңіреді.

Мысалы:

**«Алтын сақа»** ертегісінде басты кейіпкер – кіші бала ағасының әділетсіз әрекетіне қарамастан, сабыр сақтап, ақылдылықпен әрекет етеді. Бұл ертегі арқылы балаларға әділ болу, қайырымдылық көрсету және үлкенге құрметпен қарау сияқты қасиеттер насихатталады.

**«Тазша бала»** – тапқырлықтың, сөзге шешендіктің, зеректік пен шындықты қорықпай айту қасиеттерінің жарқын үлгісі. Тазша бала ешқандай сиқырлы күшке емес, тек өзінің ақылы мен тапқырлығына сүйеніп, қиын жағдайлардан жол табады. Мұндай образ балаларға ойлау қабілетін дамытып, шындық үшін күресуге үйретеді.

**«Ер Төстік»** ертегісінде басты кейіпкер батырлығы мен бауырмалдығы арқасында өз ағаларын құтқарып, зұлымдықпен күреседі. Бұл ертегі арқылы балаларға батылдық, отансүйгіштік, бауырмалдық пен достық сияқты қасиеттер дарытылады.

## 2. Танымдық қабілетті дамыту

Ертегілер балалардың ой-өрісін кеңейтіп, танымдық белсенділігін арттырады. Олар жаңа ұғымдармен танысып, қоршаған ортаны бейнелі түрде қабылдауды үйренеді. Ертегілерде кездесетін түрлі кейіпкерлер мен оқиғалар балалардың елестету қабілетін дамытып, қиялын ұштайды. Сонымен қатар, ертегідегі сюжеттер балалардың себеп-салдарлық байланыстарды түсінуіне, логикалық ойлауына ықпал етеді.

**Мысалдар:**

**«Қаңбақ шал»** ертегісін оқу барысында оқушылар бойында табиғат құбылыстарын тануға қызығушылық оянады. Қаңбақтың жеңіл ұшуы, желмен қозғалысы сияқты сипаттар арқылы олар физикалық құбылыстарды (жел, ауа ағыны) бейнелі түрде елестетіп, табиғи дүниелермен танысады.

**«Жеті лақ»** ертегісінде бала жануарлар әлемімен, олардың дауыстары мен ерекшеліктерімен танысады. Бұл ертегі арқылы балаларға аңдар туралы білім беру, олардың мінез-құлқын тану, зұлымдық пен әділеттің айырмашылығын түсіну жүзеге асады.

**Оқу әрекеті барысында:**
– Оқушылар **ертегі мазмұнын ауызша қайта айтып береді**, бұл – сөйлеу және есте сақтау қабілетін дамытады.
– **Сахналық көрініс қою** арқылы балалар оқиға желісін тереңірек түсініп, кейіпкерлердің мінезін ашады. Мысалы, «Ер Төстікті» рөлдерге бөліп ойнау арқылы олардың қиялы мен шығармашылығы дамиды.
– **Сурет салу тапсырмалары** – балаларға ертегі әлемін визуалды түрде елестетуге көмектеседі. Мысалы, «Керқұла атты Кендебайдың» аты мен зұлым дәуді елестетіп салып, өздерінің түсінігін бейнелейді.

Осылайша, ертегілермен жұмыс істеу балалардың логикалық, елестету, салыстыру, талдау қабілеттерін дамытумен қатар, олардың қоршаған әлем туралы түсініктерін де кеңейтеді.

## 3. Тіл байлығын жетілдіру

Ертегілерде халықтың тұрмыс-тіршілігі, салт-дәстүрі, тілі көрініс табады. Ертегі оқу арқылы оқушылар сөздік қорын молайтып, көркем тілмен сөйлеуге дағдыланады. Сонымен қатар, оқушылар ауызекі сөйлеу мәдениетін меңгеріп, сауатты жазу дағдысын дамытады. Ертегі мәтіндерінің бейнелі тілі, тұрақты сөз тіркестері мен мақал-мәтелдері балалардың тілдік қабілеттерін дамытуда таптырмас құрал болып табылады.

**Мысалдар:**

**«Шалқан» ертегісінде** кейіпкерлердің іс-әрекетін кезекпен қайталап айту барысында оқушылар сөйлем құрау дағдысын меңгереді. Бірнеше рет қайталанатын құрылымдар (мысалы, «тартты да, тартты, шалқанды шығара алмады») балалардың грамматикалық құрылымдарды меңгеруіне көмектеседі.

**«Тазша бала» ертегісінде** кейіпкердің шешендік сөздері мен тапқыр жауаптары оқушыларға көркем, бейнелі сөйлеуді үйретеді. Бұл ертегіден кейін оқушыларға Тазша баланың бір сөзіне сипаттама жазу, өздері сондай тапқыр сөз ойлап табу секілді шығармашылық тапсырмалар беруге болады.

**Рөлдік ойын** ретінде: Оқушылар ертегі кейіпкерлерінің диалогтарын сахналау арқылы сөйлеу мәнерін, дауыс ырғағын дұрыс қолдануды үйренеді. Мысалы, «Ер Төстік» ертегісіндегі Ер Төстік пен Шойынқұлақтың арасындағы диалогты сахнаға қойып, әр оқушы кейіпкердің көңіл-күйін, мінезін дауыс арқылы жеткізуге тырысады.

**Сөздік жұмыс:** Оқушылар ертегі мәтінінен жаңа немесе көнерген сөздерді (мысалы: «құбыжық», «жезтырнақ», «жез аяқ», «болат қылыш») тауып, мағынасын анықтап, сөйлем құрау арқылы лексикалық қорын кеңейтеді.

Осы тәсілдер арқылы оқушы тек ертегіні түсініп қана қоймай, оны өз сөзімен жеткізе білу, пікір айту, әңгімелеу және жазбаша түрде баяндау дағдыларын жетілдіреді.

## Шығармашылық және эстетикалық даму

Ертегі негізінде сурет салу, рөлдік ойын, көрініс қою, мазмұн бойынша шағын әңгіме құрастыру сияқты тапсырмалар балалардың шығармашылық ойлауын дамытады. Ертегідегі бейнелер мен оқиғалар баланың қиялын оятып, көркемдік талғамын қалыптастырады. Әсіресе, ертегі мазмұнын өзгертіп, өзінше аяқтау, жаңа кейіпкерлер қосу сияқты әдістер бала шығармашылығын ынталандырады.

**Мысалдар:**

**«Ер Төстік»** ертегісінен кейін оқушыларға:
«Егер Ер Төстік Шойынқұлақты кездестірмегенде не болар еді?» немесе
«Оқиғаның басқа нұсқасын ойлап тап» деген тапсырма беріледі. Бұл олардың еркін ойлауына, сюжет құруына және өз ойын көркем тілмен жеткізуге мүмкіндік береді.

**«Қаңбақ шал»** ертегісінен кейін оқушылар өз ойынан жаңа кейіпкер ойлап тауып, оны ертегінің ішіне кірістіріп жазады. Мысалы:
«Қаңбақ шалға көмектескен Желдің інісі – Көктем самалы туралы ертегі жаз». Бұл тапсырма баланың фантазиясын кеңейтіп, тіл байлығын арттырады.

**Сурет салу тапсырмасы:** «Алтын сақа» ертегісінде киіз үй ішіндегі көріністі немесе сақа түсіп кеткен үңгірді елестетіп, қағазға түсіру арқылы оқушылар көркем бейнелеу қабілетін дамытады. Бұл эстетикалық талғамды қалыптастырудың бір жолы.

**Көрініс қою:** Мысалы, «Тазша бала» ертегісінің патшаның жұмбағына жауап беретін сахналық көрінісін ұйымдастыру арқылы оқушылар актерлік шеберлікке, сахналық мәдениетке бейімделеді.

**Шығармашылық жазу:** «Ертегіге жаңаша атау ойлап тап», «Ертегі ішіндегі кейіпкерге хат жаз», немесе «Ертегі желісі бойынша шағын өлең құрастыр» сияқты тапсырмалар арқылы балалар өз ойын түрлі формада білдіруге үйренеді.

Осылайша, ертегі – баланың шығармашылық мүмкіндіктерін ашатын, эстетикалық көзқарасын қалыптастыратын маңызды құрал. Мұндай тапсырмалар оқушылардың өзіндік ойлау қабілетін дамытып қана қоймай, өнерге, әдебиетке деген қызығушылығын арттырады.

Қазақ халық ертегілерін оқу арқылы бастауыш сынып оқушыларының рухани, танымдық, тілдік және шығармашылық қабілеттері жан-жақты дамиды. Білім беру үрдісінде ертегілерді жүйелі әрі мақсатты пайдалану – ұрпақ тәрбиесіндегі маңызды құралдардың бірі. Сондықтан, мұғалімдер халық ауыз әдебиеті үлгілерін сабақта тиімді қолдану жолдарын жетілдіруі қажет.

**Пайдаланылған әдебиеттер:**

1.Бегалиев, Ғ. Қазақ ертегілері: Танымдық сипаттағы зерттеу. – Алматы: Рауан, 1991. – 240 б.

2.Сауранбаев, Н. Қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістемесі. – Алматы: Мектеп, 2002. – 196 б.

3.Әуезов, М. Әдебиет тарихы. – Алматы: Санат, 1991. – 352 б.

4.Сыздықова, Р. Тіл тазалығы туралы. – Алматы: Ана тілі, 1994. – 128 б.

5.Жұмалиева, С. Қазақ фольклоры және балалар әдебиеті. – Алматы: Білім, 2010. – 216 б.

6.Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігі. Бастауыш білім беру деңгейінің 1–4-сыныптарына арналған қазақ тілі пәнінен үлгілік оқу бағдарламасы. – Астана, 2017. – 48 б.

7.Қалиұлы, С. Халық педагогикасы және қазіргі тәрбие. – Алматы: Білім, 2000. – 180 б.